

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа г. Мамоново**

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета №1 от
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Космынина Л.Н.
Приказ №216- о/д от
«30» 08. 2023 г.

Рабочая программа

по РХК

(основы духовно-нравственной культуры народов России)

для 7 –х классов

2023 – 2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области и призвана «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой нравственностью», на основе Программы курса регионального компонента «Русская художественная культура» (авторы Аполонская И.В., Виноградова Н.В.)

В 2023-24 году предмет преподаётся в четырёх 7-х общеобразовательных классах.

В 7 классах выделяются 3 тематических блока:

- 1) искусство дохристианской Руси;
- 2) Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа;
- 3) искусство Древней Руси.

На изучение программы отводится 34 часа:

- 1 триместр – 12 часов
- 2 триместр – 11 часов
- 3 триместр – 11 часов

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта русского народа;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к русскому искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека;
- представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;
- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;

- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия отечественной культуры на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся личностях отечественной истории и культуры;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

3. Содержание учебного предмета

7класс (34 часа).

1) Искусство дохристианской Руси (4 часа).

Особенности характера и быта славянского народа. Культ природы, определяющий мироощущение древних славян. Славянские языческие верования и обряды. Художественная культура славянских племён. Символика русской избы. Традиции и суеверия, пришедшие к нам из язычества.

2) Крещение Руси и его значение в духовном развитии русского народа. (8 часов).

«Повесть временных лет» о Крещении Руси. Основы христианского учения о мире, человеке, его душе. Особенности православного мировоззрения. Причины двоеверия. Влияние Византии на русский быт и культуру. Начало русской письменности. Кирилл и Мефодий – просветители Руси. Сказания о первых русских святых мучениках Борисе и Глебе. Житийная литература. Влияние образов русских святых, представленных в житиях, на становление и развитие русского национального характера. Повесть о Петре и Февронии Муромских, жизненный подвиг служения в браке. Идеал русской семьи. Стремление к сердечной чистоте и духовному совершенству – главное содержание существования русского человека. Примеры служения отечеству русских святых. Святой благоверный князь Александр Невский – защитник Руси от крестоносцев и монголо-татар. «Нет больше той любви, как если кто положит душу свою за други своя». Образ князя в иконографии и в

живописи Нестерова, Корина, в музыке Прокофьева, в фильме Эйзенштейна «Александр Невский». Молитвенный подвиг преподобного Сергия Радонежского и воинский подвиг князя Дмитрия Донского на поле Куликовом. Их образы в творчестве русских поэтов и художников.

3) Искусство Древней Руси (22 часа).

Главная черта древнерусского искусства – стремление к Истине, Добру и Красоте. Любовь русского православного человека к красоте духовно преображённой, очищенной от всего лишнего, меркантильного.

Древнерусская архитектура. Символика православного храма. Соборы св. Софии в Киеве, Новгороде, Полоцке. Архитектура Владимиро-Суздальского княжества. Связь архитектуры и быта. Образ белого лебедя в русских сказках и архитектуре. Новгородская и псковская храмовая архитектура – пример строгости и величия. Москва – сердце России и русская святыня. История строительства Московского Кремля. Архитектура Московского Кремля. История и современность. Красная площадь – площадь славы русского духа и русского оружия. Собор Василия Блаженного и памятник Минину и Пожарскому. Шатровые постройки. «Узорочье» как отличительная черта русской архитектуры. Возрождение храмов сегодня – возвращение идеалов Святой Руси. Православные храмы Калининградской области.

Иконопись. Древнерусская икона как самобытное явление художественной культуры, «умозрение в красках». Символика иконы. Византийские и русские традиции. Иконостас. Типы икон. Чудотворные иконы Богоматери. Икона Богоматери Владимирская. История иконы – история страны. Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва – пример служения своему отечеству. Русская национальная идея, дарованная преподобному Сергию Радонежскому: «Единство в любви по образу Пресвятой Троицы» и её воплощение в иконе Рублёва «Троица». Это образ России, обновлённой, воскресшей и прославленной. Московская, новгородская, ярославская иконописные школы. Возрождение иконы сегодня. Иконопись и живопись.

Музыка. Русское церковное пение и колокольный звон как типично национальное явление. Знаменный, путевой распевы. Многоголосие. Колокола на Руси. Царь-колокол. Виды колокольного звона. Русские народные песни, их задушевность и глубина. Музыка как явление духовное. Какую музыку мы слушаем?

Русское декоративно-прикладное искусство. Его связь с народным бытом, представлениями о красоте, гармонии. Русский национальный костюм. Образно-поэтическое восприятие русским народом жизни и её художественное воплощение в народном творчестве.

4. Тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов
1.	Славянские языческие верования и обряды. Традиции и обычаи, пришедшие к нам из язычества.	1
2.	Русская изба. Традиции деревянного зодчества.	1
3.	Русский национальный костюм.	1

4.	Исторический выбор князя Владимира Красное Солнышко. Или о том, как это всё было.	1
5.	Входной контроль	1
6.	Святые Кирилл и Мефодий – просветители Руси.	1
7.	Идеал древнерусской литературы. «Сказание о Борисе и Глебе». Образ святости.	1
8.	Идеал древнерусской литературы. «Житие Петра и Февронии Муромских» - пример служения в семье.	1
9.	Александр Невский – защитник Руси. Его образ в произведениях русских художников, композиторов, писателей.	1
10.	За землю русскую, за веру христианскую. Подвиг русского духа на поле Куликовом, запечатлённый в русской культуре.	2
11.	Роль символа в православном искусстве. Символика православного храма.	1
12.	«Мать городов русских». Архитектура Древнего Киева.	1
13.	Архитектура Владимиро-Суздальского княжества.	2
14.	Архитектура северных городов.	1
15.	История строительства Московского Кремля.	1
16.	Архитектура Московского Кремля. Промежуточный контроль	2
18.	Красная площадь – сердце Москвы.	1
19.	Русское «узорочье».	1
20.	Заочная экскурсия по храмам Калининградской области.	1
21.	Иконопись. Символика и традиции. Иконостас.	1
22.	История иконы – история страны. Икона Богородицы Владимирской.	1
23.	Чудотворные иконы Богородицы.	1
24.	Жизнь и творчество Феофана Грека	1
25.	Жизнь и творчество преподобного Андрея Рублёва.	1
26.	Жизнь и творчество мастера Дионисия. Иконописные школы.	1
27.	Россия в её иконе. Урок-обобщение по теме «Иконопись».	1
28.	Церковное пение. Колокольный звон как чисто русское явление.	1
29.	Давайте поговорим о музыке. Русская народная песня и современная музыка.	1
30.	Русское декоративно-прикладное искусство	2
31	Итоговый контроль	1
ИТОГО		34 часа

