

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа г. Мамоново**

Принята на заседании
методического совета
от «22» мая 20223 г.
Протокол № _____

Утверждаю:
Директор МБОУ СОШ г. Мамоново
_____ Космынина Л.Н.
«22» мая 2023 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Секреты мультипликации»**

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
Наталья Владимировна Гинкель,
учитель начальных классов

г. Мамоново, 2023 г.

Пояснительная записка

Описание предмета, дисциплины которому посвящена программа

Мультипликация наиболее интересный для детей вид творческой деятельности, связанный с новыми технологиями, конструированием и экранным искусством, и дающая, с наибольшей полнотой, возможность развития способностей и самореализации.

Создание анимации процесс очень трудоемкий и включает в себя почти все виды искусства, работу с техническими устройствами и знакомство с компьютерными программами. В мультстудии дети работают в таких техниках как живопись, скульптура, фотография, декоративно-прикладное искусство, музыка, театр, знакомятся с программами для редактирования видео и аудио материалов. Синтез различных творческих методов и анимации (оживления) вызывают интерес у учащихся и способствуют всестороннему развитию, творческой реализации и формированию мотивации. Анимация позволяет ребенку выразить себя через своего героя, проработать в мультфильме жизненные ситуации, помочь решить воспитательные задачи, дает возможность проявить себя и продемонстрировать свои способности при участии в различных конкурсах и фестивалях.

Многие дети очень любят мультфильмы, поэтому процесс создания коллективного или собственного мультфильма вызывает большой интерес у обучающихся. Программа нацелена на создание короткометражных мультипликационных фильмов с помощью видеоконструкторов.

Раскрытие ведущих идей, на которых базируется программа

В программе используются принципы арт-терапии, предполагающие проявление спонтанности и активности ребенка, свободное самовыражение чувств и мыслей ребенка, а также использование различных техник прикладного творчества. В программе реализуются принципы активно-неадаптивной концепции развития творческой активности личности, используется диагностический инструментарий, позволяющий выявлять как творческий потенциал, так и способность к самореализации ребенка в начале в конце прохождения курса, а также программа предусматривает создание портфолио ребенка, позволяющее ему осознать и утвердить себя как творческую личность.

Работая в мультстудии, ребенок создает полностью готовый цифровой продукт, который он может продемонстрировать посредством Youtube канала или использования социальных сетей. Создание анимации, включает в себя возможность попробовать себя в роли различных участников съемочного процесса, познакомиться с профессиями: режиссера, сценариста, аниматора, оператора, монтажера, звукорежиссёра, художника, скульптора, декоратора. Участие в совместной деятельности прививает детям доброту, трудолюбие, сочувствие, чувство товарищества и дружбы, развивает коммуникабельность, чувство сопричастности к общему делу.

Описание ключевых понятий, которыми оперирует автор программы

Мультипликация (от лат. multiplicatio -умножение) – вид киноискусства,

произведения которого создаются путём покадровой съёмки отдельных рисунков (в том числе составных) – для рисованных фильмов или отдельных театральных сцен – для кукольных фильмов, в результате чего при показе на экране у зрителей возникает эффект одушевления персонажей, иллюзия их движения.

Аниматор - художник-мультипликатор) — художник оживляющий персонаж.

Фотошоп - профессиональная программа для рисования и обработки изображений, фонов, персонажей.

Компьютерная анимация - процесс создания движущегося или видеоизменяющегося изображения с помощью компьютера.

Сюжетные карточки - иллюстрируют основные моменты сюжета, а также определяют постановку, раскраску и другие детали.

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Секреты мультипликации» имеет техническую направленность.

Уровень освоения программы – базовый

Актуальность программы

Всем известно, что мультипликация (анимация) – один из любимых жанров у детей. А раннее приобщение ребенка к применению компьютерных технологий используемых при создании мультфильма имеет ряд положительных сторон, как в плане развития его личности, так и для последующего обучения в школе, в дальнейшей профессиональной подготовке, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Педагогическая целесообразность

Одним из важных мотивов занятий с детьми младшего школьного возраста является интерес. Помимо интереса мультфильм имеет прекрасные возможности для интеграции различных видов деятельности детей (игра, рисование, лепка, аппликация, чтение художественной литературы, сочинение историй, музыкально творчество, применение компьютерных технологий и пр.), способствующих созданию творческого продукта, который смог бы иметь большую социальную значимость как в плане развития его личности, так и для дальнейшей профессиональной подготовки, облегчая социализацию ребенка, вхождение его в информационное общество.

Практическая значимость

Обучающиеся научатся создавать сюжет мультфильма, создавать художественные образы, овладеют навыками работы с фотоаппаратом, штативом, видеокамерой, световым оборудованием. Изучат программное обеспечение для работы с анимацией. Содержание данной программы построено таким образом, что обучающиеся под руководством педагога смогут не только создавать мультфильмы, следуя предлагаемым пошаговым

инструкциям, но и, проводя исследования и изобретательство, узнавать новое об окружающем их мире.

Принципы отбора содержания

Программа разработана на основе следующих принципов:

- *Принцип комплексного развития* (формирование интеграции множества знаний, умений и навыков для развития личности обучающегося). - *Принцип индивидуального подхода в обучении* (знание и учёт конкретных индивидуальных особенностей), уважение личности обучающегося: выявление стремления, изучение характера, волевых качества, определение сильных и слабых стороны его таланта, с целью осуществления основной задачи педагогики – формирования личности).
- *Принцип развития технических способностей*.
- *Принцип воспитания инициативы и самостоятельности* (как важнейшее условие эффективности будущей практической деятельности мультипликатора).

Принцип единства художественного и технического развития (в соответствии с этим принципом ведущее значение имеет художественная задача, принцип широко распространён в современной педагогической практике).

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является выделение технической стороны создания мультфильма, как основной, в которую естественным образом встроены другие предметные области - дети могут попробовать себя в роли автора, режиссера, художника, звукооператора, актера. Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства - живопись, декоративно-прикладное искусство, литература, музыка, театр. Основной идеей, отличающей данную программу, является повышение уровня владения компьютерными технологиями через освоение наиболее интересного для детей направления.

Цель программы: создание условий для творческой самореализации учащихся и развития у них основ технического мышления через создание анимационных проектов.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить с основами анимации (владение основами построения сюжета, различными техниками анимации, правилами съемки, уметь создавать звуковое оформление мультфильма);
- Дать представление об истории мультипликации;
- Познакомить с компьютерными программами для создания монтажа и анимации.

Развивающие:

- Способствовать формированию интереса к анимационному творчеству;

- Способствовать формированию художественно-эстетического вкуса и творческих способностей детей;
- Способствовать развитию психических процессов: познавательных, эмоционально – чувственных, эмоционально-волевых.

Воспитательные:

- Воспитывать ценностное отношение к труду;
- Воспитывать уважение и доброжелательное отношение к другим участникам коллектива.

Психолого-педагогические характеристики обучающихся, участвующих в реализации образовательных программ.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа предназначена для детей в возрасте 7 - 10 лет.

Особенности организации образовательного процесса

Программа реализуется в рамках проекта «Губернаторская программа «УМная ПРОдленка» и является бесплатной для обучающихся. Группа формируется из числа учащихся начальных классов МБОУ СОШ г. Мамоново, реализующей программу.

Набор детей в объединение – свободный.

Программа объединения предусматривает индивидуальные, групповые, фронтальные формы работы с детьми.

Состав групп – 12 человек.

Форма обучения – очная.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Общее количество часов в год – 72 часа. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах – 45 минут. Недельная нагрузка – 2 часа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу.

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы – 9 месяцев.

На полное освоение программы требуется 72 часа.

Основные формы и методы

Занятия делятся на теоретические и практические, учитывая возрастные, психологические и индивидуальные особенности обучающихся. Во время занятий к обучающимся осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход. Процесс создания творческих работ воспитывает у учащихся усидчивость и развивает их творческий поиск. Подталкивает на создание работ воспитывающего характера, создание проектов (о вреде курения, наркомании, алкоголизма), которые можно использовать для проведения классных часов, внеклассных мероприятий и т.д., учит детей обсуждать проекты, работать в коллективе (прислушиваться к мнению товарищей, отстаивать свое мнение), учит находить и использовать в своей работе необходимую информацию. Мультипликация – это групповой творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. В ходе работы происходит распределение функций и

ролей между участниками в соответствии с теми работами, которые необходимо выполнить, а именно: написание текста сценария, выбор музыки, озвучивание. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ. Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: рисование, музыку, математику, окружающий мир, литературное чтение. На занятиях кружка дети шаг за шагом создают собственный проект (минимультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.). Творчество детей проявляется в создании своей сказки, стихотворения, рассказа. Поэтому работы каждого ребенка уникальны и неповторимы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Форма проведения занятий:

- тренировочное занятие,
- учебные игры,
- соревнования,
- игровые, контрольные занятия.

По типу занятия могут быть:

- групповые;
- игровые;
- индивидуально-игровые;
- в парах;
- индивидуальные;
- практические;
- комбинированные;
- соревновательные.

Формы деятельности:

- групповая,
- индивидуальная.

Методы обучения:

- словесный,
- наглядный,
- практический.

Планируемые результаты

К концу обучения по данной программе:

Учащийся будет иметь представления:

- об истории возникновения мультипликационного кино;
- об этапах создания мультфильма;
- о разделении обязанностей по видам творческой деятельности (сценариста, режиссёра, оператора, актёров) в процессе работы над фильмом;

Учащийся будет знать:

- основные жанры мультипликации;
- основное программное обеспечение для создания анимационного фильма;

Учащийся будет уметь:

- работать в команде по готовому сценарию и придумывать собственный сюжет;
- осуществлять подбор персонажей, фона, сюжета для создания мультфильма;
- выполнять покадровую съемку для осуществления фильма;
- выполнять монтаж фильма, работая с фото-, видео- и аудиоаппаратурой;
- анализировать и планировать предстоящую и практическую работу;
- работать в творческой группе, согласовывая свои действия в разных видах деятельности.

Механизм оценивания образовательных результатов

Для отслеживания результатов освоения программы используется система методов наблюдения, тестирования и диагностики, участие в конкурсах и фестивалях. Наблюдение за освоением программы осуществляется в ходе занятий.

Формы подведения итогов реализации программы

Итоговая аттестация учащихся проводится в апреле-мае по окончании полного курса обучения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе – в виде защиты творческих проектов.

Проводится Фестиваль проектов.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Материально – техническое обеспечение

Для занятий по программе требуется:

- Кабинет, соответствующий санитарным нормам СанПин.
- Художественные и иные материалы для создания изображений (стенды, наглядные пособия, конструкторы, пластилин, бумага, краски, кисти, карандаши, фломастеры, ножницы, проволока и другие).
- Ноутбук или персональный компьютер с программой «Мульти Пульт»- для обработки отснятого материала -12 шт.
- Диктофон и микрофон, наушники, подключенные к компьютеру для записи голоса (звуковое решение мультфильма).
- 3Д – принтер.
- Проектор - 1 шт.
- Фотоаппарат - 2 шт.
- Видеокамера – 2 шт.
- Штатив для камеры - 2 шт.

— Мульт-станок - 2 шт.

Кадровое обеспечение программы

— Педагог, реализующий данную программу, имеет дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

— Реализация программы и подготовка занятий осуществляется педагогом дополнительного образования в рамках его должностных обязанностей.

— Педагог осуществляет дополнительное образование учащихся в соответствии со своей образовательной программой. В ходе реализации программы возможна консультативная помощь психолога для выявления скрытых способностей детей

Методическое обеспечение

Изучение предмета ведется в соответствии с учебным планом. Педагогу, ведущему предмет, предлагается самостоятельно, творчески подойти к изложению той или иной темы. При этом необходимо учитывать следующие обстоятельства: уровень общего и художественного развития обучающихся, количество в группе, возрастные особенности.

СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ (72 часа, 2 часа в неделю)

	Название темы/количество часов	Форма деятельности
	Раздел I. Всё о мультипликации (5 ч.)	
1.1	Вводное занятие: «Путешествие в мир мультипликации» Инструктаж по технике безопасности	Беседа
1.2	Немного об истории анимации.	Беседа, объяснение, показ
1.3	Все об анимации: кто рисует мультики - человек или компьютер? (2 ч.)	Викторина
1.4		
1.5	Парад мультпрофессий: какие именно специалисты трудятся над созданием мультфильмов.	Викторина
	Раздел II. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»(10 ч.)	
2.1	Создаём сюжет мультфильма (в Microsoft Word).	Объяснение, показ,
2.2	Комбинированный документ «Сказка с картинками»	просмотр презентаций,
2.3		видеороликов
2.4	Завершение работы над проектом «Сказка с картинками»	Работа над проектом
2.5	Основные операции при создании анимации. Этапы создания мультфильма. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Творческая работа
2.6	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	Творческая работа
2.7	(программа для создания мультфильмов).	

2.8 2.9	Работа над созданием индивидуальных проектов - мультфильмов. Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти» (программа для создания мультфильмов).	Творческая работа
2.10	Обобщающее занятие по теме «Создание мультфильмов и живых картинок» - «Мультфестиваль».	Работа над проектом
	Раздел III. Рисуем мультик (17 ч.)	
3.1	Работа в среде графического редактора Paint: инструменты и палитра, их использование	Самостоятельная работа
3.2 3.3	Улыбающаяся рожица с открытыми глазами	Самостоятельная работа
3.4 3.5	Улыбающаяся рожица с закрытыми глазами	Самостоятельная работа
3.6 3.7 3.8	Создание рисунков с помощью готовых форм.	Самостоятельная работа
3.9 3.10 3.11	Создание сюжетных рисунков	Самостоятельная работа
3.12 3.13 3.14	Создание рисунков с предполагаемыми движущимися объектами (транспорт, человек, собачка)	Самостоятельная работа
3.15	Сколько кадров нужно для создания рисованных мультфильмов?	Самостоятельная работа
3.16 3.17	Создание мультфильмов с помощью онлайн конструктора мультфильмов «Мультатор»	Самостоятельная работа
	Раздел IV. Фотография и видеосъемка (22 ч.)	
4.1	Знакомимся с цифровым фотоаппаратом: технические особенности фотоаппарата и его возможности, функции.	Объяснение, показ, демонстрация
4.2 4.3	Особенности фотографии, создание различных изображений.	Просмотр презентаций, фотографий
4.4 4.5	Копирование фотографий на ПК.	Самостоятельная работа
4.6 4.7 4.8 4.9 4.10 4.11 4.12 4.13 4.14 4.15	Создаём кадры для мультфильма (пластилинового, из обычных предметов, из сыпучих предметов, из природных материалов) – групповые и индивидуальные проекты.	Работа над проектом
4.16	Знакомимся с цифровой видеокамерой: технические особенности видеокамеры и ее возможности, функции.	Объяснение
4.17	Копирование видеофайлов на ПК	Самостоятельная работа
4.18 4.19 4.20 4.21	Видеосъемка сюжетов для групповых и индивидуальных проектов.	Творческая работа

4.22		
	Раздел V. Работа в Movie Maker (8 ч.)	
5.1 5.2	Открытие созданных файлов; раскадровка имеющихся файлов-кадров, их повторение в циклическом порядке.	Объяснение и самостоятельная работа
5.3 5.4	Установление временных рамок воспроизведения.	Самостоятельная работа
5.5	Запись и сохранение клипа. Воспроизведение	Самостоятельная работа
5.6	Создание усложненного движения (из 3 и более кадров): постановка проблемы, ее анализ, создание набросков, планов на бумаге	Самостоятельная работа
5.7	Создание рисунков-кадров и их сохранение	Самостоятельная работа
5.8	Ввод кадров в VideoPad, аскадровка, запись, воспроизведение.	Самостоятельная работа
	Раздел VI. Создание групповых и индивидуальных проектов (9 ч.)	
6.1 6.2	Создание простейшего мультика с использованием в рисунке фона-пейзажа (Движение объекта (трактор, машина).	Объяснение, показ, просмотр презентаций
6.3	Обдумывание проекта, обсуждение, наброски на бумаге	Работа над проектом
6.4 6.5	Создание рисунков на компьютере, и их сохранение	Самостоятельная работа
6.6	Копирование части рисунка и его вставка в следующий кадр (движение).	Самостоятельная работа
6.7	Ввод всех созданных кадров в VideoPad (рисунки, фотографии, видеоролики), создание фильма.	Самостоятельная работа
6.8 6.9	Защита проектной работы	Защита проекта
	Раздел VII. Итоговое мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал» (1 ч.)	Фестиваль проектов

Учебный план

№ п/п	Название раздела/ темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Всё о мультипликации	5	4	1	Устный опрос
2.	Конструктор мультфильмов «Мульти – Пульти»	10	1	9	Опрос

3.	Рисуем мультик	17	3	14	Показ. Тренировочные упражнения. Работа в группах. Учебная игра
4.	Фотография и видеосъемка	22	10	12	Визуальный контроль Викторина
5.	Работа в Movie Maker	8	1	7	Визуальный контроль Опрос
6.	Создание групповых и индивидуальных проектов	9	-	9	Показ. Тренировочные упражнения. Работа в группах. Учебная игра
7.	Итоговое мероприятие «Фестиваль мультфильмов – наш кинозал»	1	-	1	
	ИТОГО:	72	19	53	

Календарный учебный график

№	Режим деятельности	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа	Продолжительность каникул:
1	Начало учебного года	1 сентября	Осенние – 29.10 – 6.10
2	Продолжительность учебного периода	36 учебных недель	Зимние – 30.12 – 7.01

3	Продолжительность учебной недели	5 дней	Дополнительные для 1-х классов 17.02 – 25.02
4	Периодичность учебных занятий	2 занятия в день по 45 мин. с перерывом между занятиями 10 мин.	Весенние -23.03 – 31.03
5	Количество часов	72 часа	
6	Окончание учебного года	31 мая	

Рабочая программа воспитания

Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Целью воспитания является развитие личности, самоопределение и социализация детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде (Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 2).

Задачами воспитания по программе являются:

- усвоение ими знаний норм, духовно-нравственных ценностей, которые выработало российское общество (социально значимых знаний); информирование детей, организация общения между ними на содержательной основе целевых ориентиров воспитания;
- формирование и развитие личностных отношений к искусству, к собственным нравственным позициям и этике поведения в учебном коллективе;
- приобретение детьми опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе учебной творческой группы, применение полученных знаний, организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания.

Целевые ориентиры воспитания детей по программе:

- уважение к труду и трудовым достижениям каждого человека;
- коммуникация и самовыражение в современном обществе;

- умение находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- уважения к старшим, наставникам;
- осознанная готовность к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- установка на здоровый образ жизни;
понимание и выражение в деятельности ценности жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Формы и методы воспитания

Решение задач информирования детей, создания и поддержки воспитывающей среды общения и успешной деятельности, формирования межличностных отношений на основе российских традиционных духовных ценностей осуществляется на каждом из учебных занятий.

Ключевой формой воспитания детей при реализации программы является организация их взаимодействий в творческих упражнениях, в подготовке и проведении различных мероприятий.

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в организации дополнительного образования детей в соответствии с нормами и правилами работы организации.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе.

Косвенная оценка результатов воспитания, достижения целевых ориентиров воспитания по программе проводится путём опросов родителей в процессе реализации программы (отзывы родителей, интервью с ними) и после её завершения (итоговые исследования результатов реализации программы за учебный год).

Анализ результатов воспитания по программе не предусматривает определение персонифицированного уровня воспитанности, развития качеств

личности конкретного ребёнка, обучающегося, а получение общего представления о воспитательных результатах реализации программы, продвижения в достижении определённых в программе целевых ориентиров воспитания, влияния реализации программы на коллектив обучающихся: что удалось достичь, а что является предметом воспитательной работы в будущем. Результаты, полученные в ходе оценочных процедур — опросов, интервью — используются только в виде агрегированных усреднённых и анонимных данных.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Направления воспитательной работы	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	Инструктаж по технике безопасности	Безопасность и здоровый образ жизни	сентябрь	В рамках занятия	
2	Игры на сплочение коллектива	Нравственное воспитание	сентябрь - май	В рамках занятия	
3	Беседа о сохранении материальных ценностей, бережном отношении к оборудованию	Гражданско-патриотическое воспитание, нравственное воспитание	сентябрь - май	В рамках занятия	
4	День учителя	Формирование коммуникативной культуры;	октябрь	Создание поздравительной открытки	Фото - и видеоматериалы с работой детей
5	Осенние каникулы	Формирование коммуникативной культуры; здоровьесберегающее воспитание	ноябрь	Ролик о безопасном поведении	Фото - и видеоматериалы с выступлением детей
6	Новогоднее поздравление	Формирование коммуникативной культуры; здоровьесберегающее воспитание	декабрь	Интервью учащихся и создание поздравительного ролика	Фото - и видеоматериалы с выступлением детей
7	Газета «День Защитника Отечества»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей	февраль	В рамках занятия	Фото - и видеоматериалы работы детей

8	8 марта- «Весенний переполох»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; воспитание семейных ценностей. Формирование коммуникативной культуры;	март	выпуск видео-открытки поздравления девочек	Фото - и видеоматериалы с выступлением детей
9	12 апреля «Земля в иллюминаторе»	Гражданско-патриотическое, нравственное и духовное воспитание; здоровьесберегающее воспитание	апрель	Рисунки о космосе	Фото - и видеоматериалы с выступлением детей
10	Летние каникулы	Здоровьесберегающее воспитание	май	Выпуск ролика о безопасном поведении	Фото - и видеоматериалы с выступлением детей

Список литературы

Нормативные правовые акты

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 07.05.2012 № 599.
3. Указ Президента Российской Федерации «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики» от 07.05.2012 № 597.
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 года № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года».
7. Приказ Министерства образования Калининградской области от 26 июля 2022 года № 912/1 "Об утверждении Плана работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Калининградской области и Целевых показателей реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Калининградской области"

8. Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы (Методические рекомендации)

Для педагогов:

1. Красный, Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 2015.

2. Красный, Ю.Е. «Первые встречи с искусством» (в соавторстве с А.Артболевской, В.Левиным и Л.Курдюковой). - М, «Искусство в школе», 2015.

3. Е. Г. Макарова. Как вылепить отфыркивание. В 3 т. Т.1. Освободите слона. – М.: Самокат, 2015.

4. Е. Г. Макарова. Движение образует форму. – М.: Самокат, 2015.

5. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Художник в каждом ребенке. – М.: Просвещение, 2015.

6. А. А. Мелик-Пашаев, З. Н. Новлянская. Ступеньки к творчеству. – М.: Издательство: Бином. Лаборатория знаний, 2015.

Для обучающихся:

1. Мультфильмы. Секреты анимации. Юлия Иванова.

2. Алудден Й., Вальясинди Ф., Гамбел Ф., Фигус В. "Программирование для детей. Анимация на Scratch"

Интернет-ресурсы:

Архив учебных программ <http://www.rusedu.info/>

Сайт учителей информатики <http://www.klyaksa.net.ru/>