

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа г. Мамоново**

УТВЕРЖДАЮ
директор МБОУ СОШ г. Мамоново
Космынина Л.Н.
протокол № 9
от 23 июня 2022 г.

**Рабочая программа дополнительного образования
по изобразительному искусству
кружок «Декор»
для 5-8 классов**

Составила:
Балыш Т. Е.,
Учитель ИЗО

**г. Мамоново
2022 г.**

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования – нормативно- управленческий документ, характеризующий систему организации образовательной деятельности педагога. Художественное развитие обучающихся осуществляется в процессе практической, деятельностной формы в процессе личностного художественного творчества.

Программа дополнительного образования является модифицированной так как изменен порядок изучения учебного материала ,внесены изменения по темам занятий для расширения кругозора учащихся, предназначена для учащихся 6-8 классов и составлена с учетом требований Федерального государственного образовательного стандарта общего образования в соответствии с Приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», «Фундаментальным ядром содержания общего образования», РАН, РАО, М, 2011. и Примерной программой основного общего образования учреждений Российской Федерации, утвержденных приказом Минобрнауки РФ. Уставом Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы г. Мамоново. Данная программа для 5-8 классов составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского и Л.А. Неменской «Изобразительное искусство». Составлена Б. М. Неменским. – М.; Просвещение, 2013. Программа создана с учетом современных процессов обновления содержания общего художественного образования в Российской Федерации, с опорой на положения правительственных документов к вопросам воспитания у граждан нашей страны любви к Отечеству, национального достоинства, интереса к культурно- историческим традициям русского и других народов страны.

Общая характеристика предмета.

Основная цель программы дополнительного образования по «Изобразительному искусству» - развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Художественное развитие осуществляется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные **формы учебной деятельности** — практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

Цели и задачи.

Одной из самых главных целей преподавания искусства является задача развитие у ребенка интереса к внутреннему миру человека, способности «углубления в себя», сознание своих внутренних переживаний. Это является залогом развития способности сопереживания, развитие художественно-творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности;

- Формирование опыта смыслового и эмоционально - ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей.

Основные задачи: формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

- развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

- формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа, на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

«Изобразительное искусство» объединяет в единую образовательную структуру практическую художественно-творческую деятельность, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности. Изобразительное искусство как школьная дисциплина имеет интегративный характер, она включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств - живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно-прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

Содержание программы учитывает возрастание роли визуального образа как средства познания, коммуникации и профессиональной деятельности в условиях современности, традиции российского художественного образования, анализ зарубежных художественно-педагогических практик. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Освоение изобразительного искусства в основной школе - продолжение художественно-эстетического образования, воспитания учащихся в начальной школе, которое опирается на полученный ими художественный опыт и является целостным интегративным курсом, направленным на развитие ребенка, формирование его художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративного искусства посредством формирования художественных знаний, умений, навыков.

Приоритетной целью художественного образования в школе является духовно - нравственное развитие ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Содержание программы «Изобразительное искусство» построено по принципу углубленного изучения каждого вида искусства. У учащихся формируются основы грамотности художественного изображения, понимание основ изобразительного языка. Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразовать жизнь собственную.

Содержание программы направлено на:

- создание условий для развития личности обучающегося,
- развитию мотивации личности обучающегося познанию и творчеству,
- обеспечение эмоционального благополучия обучающегося,
- приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям,
- профилактику асоциального поведения,
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, его интеграции в системе мировой и отечественной культуры,
- целостность процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности обучающегося - укрепление психического и физического здоровья обучающегося,
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьей.

Актуальность программы заключается в том, что приоритетной целью художественного образования является духовно- нравственное развитие ребенка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира. Рабочая программа построена на основе преемственности, вариативности, интеграции пластических видов искусств и комплексного художественного подхода, акцент делается на реализацию идей развивающего обучения, которое реализуется в практической, деятельностной форме в процессе личностного художественного творчества.

Основные формы учебной деятельности - практическое художественное творчество посредством овладения художественными материалами, зрительское восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающего мира.

В рабочей программе объединены практические художественно-творческие задания, художественно-эстетическое восприятие произведений искусства и окружающей действительности в единую образовательную структуру, образуя условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Программа построена на принципах тематической цельности и последовательности развития курса, предполагает четкость поставленных задач и вариативность их решения. Содержание предусматривает чередование индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество всех участников образовательного процесса, что способствует качеству обучения и достижению более высокого уровня как предметных, так и личностных и метапредметных результатов обучения.

Формы и режим занятий

Количество часов в неделю – 2 ч.

Количество часов в год – 68 ч. /34 учебные недели /

В соответствии с Концепцией художественного образования в РФ (приказ МО РФ от 28.12.2001 г., № 1403) в программу включены разные виды жанров искусства.

Содержание	Количество часов
«Декоративно-прикладное искусство»	16
« Натюрморт»	8
« Портрет»	16
« Пейзаж»	28
Всего	68

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Учебные задания года предусматривают дальнейшее развитие навыков работы с гуашью, красками. В процессе овладения навыками работы с разнообразными материалами дети приходят к пониманию красоты творчества.

В рабочей программе определены система уроков, дидактическая модель обучения, педагогические средства, с помощью которых планируется формирование и освоение знаний и соответствующих умений и навыков.

В тематическом плане определены виды и приемы художественной деятельности школьников на уроках изобразительного искусства с использованием разнообразных форм выражения:

- изображение на плоскости и в объеме \ с натуры, по памяти, по представлению \,
- декоративная работа

- восприятие явлений действительности и произведений искусства,
- обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества, в процессе которого формируются навыки учебного сотрудничества,
- изучение художественного наследия,
- подбор иллюстративного материала к изучаемым темам,
- прослушивание музыкальных и литературных произведений \ народных, классических, современных \.

Темы и задания уроков предполагают умение организовывать уроки-диспуты, уроки - творческие отчеты, уроки- экскурсии. От урока к уроку происходит постоянная смена художественных материалов, овладение их выразительными возможностями.

Многообразие видов деятельности и форм работы с учениками стимулирует их интерес к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности ребенка.

Тематическим планом предусматривается широкое использование наглядных пособий, материалов и инструментария информационно- технологической и методической поддержки как из учебника и коллекций классических произведений, так и из арсенала авторских разработок педагога.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения

Курса предмета «Изобразительное искусство»

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта, обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной,
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;

- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание курса

Изобразительное искусство в жизни человека – 68 часов

Рабочая программа рассматривает следующее распределение материала

Содержание	Кол-во часов	теория	практика
Декоративно-прикладное искусство	16	2	14
Натюрморт	8	8	8
Портрет	16	2	14
Пейзаж	28	28	28
Всего	68		

Учебно-тематический план

1 год обучения					
№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Информационно-методическое обеспечение	Примечания
1.	сентябрь	Натюрморт «Корзина с овощами»	4 ч.	Картины: И. Мошков «Яблоки и груши», И. Крамской «Букет цветов». Таблицы: «Этап рисования с натуры натюрморта».	Краски, набор кистей, гуашь, палитра, карандаши грифельные
2.	Сентябрь	Натюрморт «Комнатный цветок и яблоки»	4 ч.		
3.	октябрь	Дымковская игрушка	4 ч.	Репродукции, фотографии, иллюстрации.	
4.	Октябрь	Хохлома	4 ч.		
5.	ноябрь	Жостовские подносы	4 ч.	Фотографии животных, иллюстрации из книг. Картины: В. Серов «Бегущая лошадь».	
6.	Ноябрь	Русские матрешки	4 ч.	Фотографии морских животных, иллюстрации из книг.	
7.	Декабрь	На дне морском	4 ч.	В. Ульянова «Русское народное творчество»; предметы декоративно-прикладного искусства, иллюстрации, наглядный материал.	
8.	Декабрь	Домашнее животное	4 ч.		
9.	Январь	Наброски фигуры человека в легкой одежде.	4 ч.	Таблицы с изображениями людей.	
10.	Январь	Фигура человека в движении.	4 ч.	Методические таблицы «Скелет», репродукции: Мирон «Дискобол», Д. Жилинский «Спортсмены». Таблицы и схемы движений: «Мышечная система».	
11.	Февраль	Человек и профессия: Поясной портрет.	4 ч.	Репродукции: О. Кипренский «Портрет А. С. Пушкина», М. Нестеров «И. П. Павлова», О. Розин «Мыслитель», М. Врубель «Гадалка», А. Васнецов Автопортрет».	
12.	Февраль	«Портрет - шутка».	4 ч.	Репродукции портретов: В. Серов «Девочка с персиками», «М. Морозов». Зарисовки, рисунки-шаржи.	
13.	Март	Пейзаж (времена года).	8 ч.	Репродукции картин А. Саврасова «Грачи прилетели», И. Левитан «Март», «Весна», «Большая вода». Образец педагогического рисунка.	
14.	Апрель	Архитектура (ансамбли г.Москвы и г.Калининграда).	8 ч.	Фотографии архитектурных памятников Москвы и Калининграда.	

15.	Май	Рисование с натуры: цветы. Рисуем лошадей. Рисуем море.	8 ч.	Репродукции картин П. Кончаловского «Сирень в кашёлке на полу», С. Герасимова «Сирень», «После дождя». Репродукции: К. Петрова-Водкина «Купание красного коня», А. Пластова «Купание коней», образец педагогического рисунка. Репродукции картин художников-маринистов. Фотографии.	
-----	-----	---	------	---	--

2 год обучения					
№	Дата проведения	Тема	Количество часов	Информационно-методическое обеспечение	Примечания
1.	Сентябрь	Искусство книги -Старинные книги в твоём натюрморте(стопа книг, гусиные перья, подсвечник). -Оформление декора страниц	4 ч. 4 ч.	Фотографии, иллюстрации, наглядный материал. Образец педагогического рисунка, фотографии.	На всех уроках: набор кистей, карандаши, ластик, краски, палитра, тряпочка, вода.
2.	Октябрь	-Православный храм -Палехские мотивы в композиции	4 ч. 4 ч.	Репродукции по РХК, фотографии, иллюстрации.	
3.	Ноябрь	Портрет.	8 ч.	Репродукции картин русских художников 18 в.(Никитин, Аргунов, Антропов, Рокотов, Левицкий, Боровиковский).	
4.	Декабрь	Русское деревянное зодчество. Кижские церкви.	8 ч.	Иллюстрации, фотографии.	
5.	Январь	Праздник в парке. Многофигурная композиция, передача колорита народного Гулянья.	8 ч.	Репродукции картин русских художников.	
6.	Февраль	Декоративно-прикладное искусство. Выполнение эскизов по выбору учащихся.	8 ч.	Наглядный материал (посуда, подносы, разделочные доски, Иллюстрации, фотографии).	
7.	Март	Пейзаж	8 ч.		
8.	Апрель	Натюрморт «Плоскостные композиции».	8 ч.	Схемы и таблицы, образец педагогического рисунка.	
9.	Май	Портрет.	8 ч.		

3.3 Материально- техническое обеспечение учебного предмета «ИЗО»

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во	Примечание
Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)		
Энциклопедии и источники информации по предмету.		
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства		
Познавательная коллекция.	1	
Сокровища мирового искусства.	1	
Познавательная коллекция.	1	
Энциклопедия.	2	
Живопись акварелью.	1	
Базовый уровень.	25	
Таблицы. Основы декоративно - прикладного искусства.	6	
Спектр	10	

2007. Таблицы. Введение в цветоведение. Портреты и картины русских и зарубежных художников. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Альбомы с демонстрационным материалом. Дидактический раздаточный материал. Альбомы со стилями архитектуры, одежды, предметов быта. Учебники по РХК Учебники по МХК для 10 класса Учебники по МХК для 11 класса	На каждого ученика		
	5 25		
Технические средства обучения			
	Компьютер.	1	
	Планшет.	1	
	Ноутбук.	1	
	Принтер.	1	
	Интерактивная доска.	1	
	Музыкальный центр.	1	
	Телевизор.	1	
	Проектор.	2	
Экранно-звуковые пособия			
	Видеокассеты-		
	«Эрмитаж»	2	
	«Древнерусская икона»	1	
	«Дворцы Санкт-Петербурга»	1	
	«Сокровища народного творчества»		
	«Русское искусство 17 – 19 веков»	1	
	«Великий Эрмитаж»	1	
	«Государственный музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина»		
	«Государственная Третьяковская галерея»	1	
	«Красная площадь»	1	
	«История искусства»	1	
	«Святая Русь на западе России»	1	
	«Кафедральные соборы»		
	«Художественная энциклопедия за-	1	

	рубежного класс-го искусства»	1		
	«Петергоф»	1		
	«Искусство России»	1		
	«Золотое кольцо России»	1		
	«Шедевры архитектуры»			
	Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование			
	Мольберты	10		
	Ученические одноместные столы	25		
	Учительский стол с тумбой.	1		
	Стенды для вывешивания иллюстрационного материала.	5		
	Шкафы для хранения учебников , дидактического материала, пособий и т.д.	5		
	Аудиторская доска с магнитной по – верхностью.	1		
	20			
	16			