

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа г. Мамоново**

РАССМОТРЕНО

Протокол педсовета №1 от
«30» 08 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

Космынина Л.Н.
Приказ №216- о/д от
«30» 08. 2023 г.

Рабочая программа по курсу

«Русская художественная культура»
уровень преподавания базовый
(область ОДНКНР)

для 8 –х классов

2023– 2024 учебный год

1. Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена в соответствии с Концепцией регионального компонента стандарта общего образования Калининградской области и призвана «обеспечить историческую преемственность поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры, воспитание патриотов России, граждан, обладающих высокой нравственностью», на основе Программы курса регионального компонента «Русская художественная культура» (авторы Аполонская И.В., Виноградова Н.В.)

В 2023-24 учебном году предмет преподаётся в трёх 8-х общеобразовательных классах.

В 8- классах выделяются 3 тематических блока:

- 1) русское искусство нового времени (18 век);
- 2) русское классическое искусство 19 века;
- 3) современное русское искусство.

На изучение программы отводится 34 часа:

- 1 триместр – 12 часов
- 2 триместр – 11 часов
- 3 триместр – 11 часов

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты изучения искусства в основной школе подразумевают:

- обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта русского народа;
- обобщенное представление об эстетических идеалах, художественных ценностях произведений разных видов искусства;
- инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;
- наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к русскому искусству;
- умение рассуждать, выдвигать предположения, обосновывать собственную точку зрения о художественных явлениях;
- соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства во всем разнообразии его видов, основных форм и жанров;
- сформированные навыки проектирования индивидуальной и коллективной художественно-творческой деятельности; контроль собственных учебных действий и самостоятельность в постановке творческих задач;
- активность по отношению к личностным достижениям в области разных видов искусства;
- участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.

Метапредметные результаты изучения искусства в основной школе отражают:

- понимание роли искусства в становлении духовного мира человека;
- представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;
- самостоятельность при организации содержательного и увлекательного культурного досуга;

- соответствующий возрасту уровень духовной культуры и уравновешенность эмоционально-волевой сферы;
- оригинальный, творческий подход к решению различных учебных и реальных, жизненных проблем;
- расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
- усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;
- эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения и др.).

Предметные результаты изучения искусства в основной школе включают:

- постижение духовного наследия отечественной культуры на основе эмоционального переживания произведений искусства;
- обобщенное понимание художественных явлений действительности во всем их многообразии;
- общее представление о природе искусств и специфике выразительных средств отдельных его видов;
- освоение знаний о выдающихся личностях отечественной истории и культуры;
- овладение умениями и навыками для эмоционального воплощения художественно-творческих идей в разных видах искусства;
- участие в разработке и реализации художественно-творческих проектов класса, школы и др.;
- развитие художественного мышления, творческого воображения, внимания, памяти, в том числе зрительной, слуховой и др.;
- эмоциональное восприятие существующих традиционных и современных видов искусства в их взаимопроникновении.

3. Содержание учебного предмета

1) Русское искусство нового времени (5 часов).

Влияние Запада на русскую жизнь и культуру. «Плюсы» и «минусы» реформ Петра Первого. Обращение внимания литературы и других видов искусства к земным ценностям. Новые обычаи и стили в искусстве. История строительства Санкт-Петербурга. Архитектура северной столицы.

Расцвет портрета в русской живописи 18 - начала 19 века. Творчество художников Никитина, Аргунова, Антропова, Левицкого, Рокотова, Боровиковского, Тропинина, Кипренского.

2) Русское классическое искусство 19 века (17 часов).

Непреходящая ценность отечественного духовного наследия и русской культуры. Поиск смысла жизни в русской литературе, живописи, музыке. Связь русской литературы, живописи, музыки с православной традицией.

Архитектура. Памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 года в Москве и Петербурге. Ампи́р, классицизм и русско-византийский стиль в храмовом строительстве Санкт-Петербурга и Москвы. Казанский собор. Исаакиевский собор. История строительства, разрушения и восстановления храма Христа Спасителя. Знаменитые русские архитекторы – Растрелли, Захаров, Баженов и их бессмертные творения.

Живопись как средство выражения духовно-нравственных, эстетических и философских исканий человека. Особенности русского реализма. Поиск правды. Правда как неписанный закон, как внутренняя праведность. «Золотой век» русской живописи как вершина живописного искусства России. Тема поиска Абсолютной Истины как центральная тема в творчестве русских художников 19 - начала 20 века. А.А.Иванов. Вера в преобразующую силу искусства и в особую миссию художника в утверждении добра и справедливости. Н.Н.Ге. И.Н.Крамской. В.Д.Поленов. В.М.Васнецов. М.А.Врубель. В.А.Серов. М.В.Нестеров. Философские, поэтические произведения, полные раздумий о судьбах Родины и утверждающие достоинство и красоту человека. Русская история в полотнах Сурикова, Репина. «Живая Древняя Русь» в картинах Васнецова, Рериха, Билибина. Русский портрет. «Трепетная теплота» (И.Грабарь) в портрете Веры Мамонтовой («Девочка с персиками»). «Дама в голубом» Сомова. Красота русской природы в творчестве художников-пейзажистов – Шишкина, Саврасова, Куинджи, Васильева, Левитана. Красота родного края в произведениях калининградских художников и писателей.

Русская скульптура. Шубин. Козловский. Мартос. Клодт. Опекушин.

Музыка. Духовные истоки традиционного русского музыкального искусства. Глинка – певец русского народа. Нерасторжимая связь музыки с народной почвой. Героические мотивы, связанные с исторической судьбой народа, в творчестве Глинки, Бородина, Мусоргского, Прокофьева, Чайковского, Рахманинова. Героическое и лирическое в русской классической музыке. Расцвет русского романса. Уникальность таланта Фёдора Шаляпина. Русская опера. Русский балет. Русские сезоны в Париже. Классическая музыка и современная молодёжная культура.

3) Современное русское искусство (12 часов).

Порвалась связь времён. Судьба людей и русских святых.

Современная архитектура. Традиционное и новаторское в архитектуре наших дней. Реставрация храмов и памятников истории.

Современная живопись. Многообразие стилей и направлений. Творчество Ильи Глазунова.

Кинематограф в России. Главные темы советского кино. Какие мы зрители? Режиссёр, кино и зритель.

Подвиг русского народа во Второй мировой войне и его отражение в произведениях искусства. Фильмы о войне. «Они сражались за Родину» Сергея Бондарчука. Поэзия о войне. К.Симонов. Ю.Друнина. А.Ахматова. А.Твардовский и др. «Ленинградская» симфония Д.Шостаковича. Песни военных лет. Памятники защитникам Отечества. Мамаев курган. Брестская крепость. По следам боевой славы Калининградской области.

Русские поэты и художники XX века о России. «Тихая моя Родина».

Роль искусства в духовном возрождении народа, в формировании нравственных идеалов.

3. Тематическое планирование уроков РХК в 8 классе

4.

№	Тема урока	Количество часов
1.	Повторение. Искусство Древней Руси.	1
2.	Петр Первый и судьба русского искусства. Плюсы и минусы реформ.	1
3.	Входной контроль	1
4.	История строительства и архитектура Санкт-Петербурга.	1

5.	Живопись 18 века	1
6.	Общая характеристика русской культуры 19 века.	1
7.	Архитектурные памятники победы русского народа в Отечественной войне 1812 г. В Москве и Петербурге.	1
8.	История строительства, разрушения и восстановления Храма Христа Спасителя в Москве.	1
9.	Жанры живописи. Притча о талантах	1
10.	Портрет	1
11.	Пейзаж. Натюрморт	1
12.	Сюжетно-тематическая картина.	1
13.	Бытовой жанр	1
14.	Исторический жанр	1
15.	Сказочный жанр	1
16.	Православная культура в творчестве русских художников	5
17.	Урок – обобщение Промежуточный контроль	1
18.	Глинка – певец русского народа.	1
19.	Отечественная история в русской музыке 19 века.	1
20.	Чайковский и Рахманинов.	1
21.	Мир открывает русское искусство. Русские сезоны в Париже.	2
22.	Порвалась связь времён. Судьба людей и русских святынь.	1
23.	Искусство и время. Поиск пути.	1
24.	«Единственно верный метод». Эпоха соцреализма и андеграунда.	2
25.	Возрождение веры – возрождение искусства.	1
26.	Искусство Калининградской области.	1
27.	Современная русская живопись. Творчество И.Глазунова.	1
28.	Итоговый контроль	1
Итого		34