

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа г. Мамоново**

**УТВЕРЖДАЮ**

директор МБОУ СОШ г. Мамоново

Космынина Л.Н.

протокол № 9

от 23 июня 2022 г.

Рабочая программа дополнительного образования  
**«Русский детский фольклор»**  
для учащихся 6-9 класса.  
Срок реализации 2 года

Разработана  
Пановой М.А.,  
учителем русского языка  
и литературы

г. Мамоново  
2022

### Пояснительная записка

В Федеральном компоненте государственного стандарта литературное образование обозначено как самостоятельный предмет. Изучив «Планируемые результаты освоения программы основного общего образования» по литературе ФГОС, можно сделать вывод о том, что новый образовательный результат нацелен на получение компетенций учащимися.

Гуманизация образования и направленность школы на развитие личности поставила перед средним звеном проблемы формирования у учащихся интереса к чтению, литературного и нравственно-эстетического развития, формирования чтения как межпредметного умения. Исходя из общей задачи развития личности ребёнка, средняя школа должна сформировать учащегося как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой (т.е. умениями читательскими, речевыми, учебными), нравственно-эстетическим и гражданским развитием. Отсюда вытекает задача учителя - создать условия для приобщения учеников к чтению. Решить эту задачу только на отведённых программой уроков по литературному чтению невозможно. Это обусловлено

- недостаточным количеством часов, отведённых на уроки литературы;
- возрастающим числом учащихся с общим недоразвитием речи;
- недостаточностью словарного запаса большинства учащихся.

Перечисленные выше трудности составляют **актуальность** данной программы. Чтобы преодолеть их, нужны дополнительные условия для приобщения учеников к чтению. Одним из таких условий являются литературные клубы во внеучебное время.

Литературный клуб – одна из форм интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания учащихся, которая предполагает добровольное объединение детей, интересующихся чтением книг. Ребёнок добивается успеха не во взрослой среде, а в микросоциуме среди ровесников, в результате чего у ребёнка возникает интерес к групповой деятельности. Занятия в литературном клубе предоставляют большой потенциал для развития творческих способностей детей при:

- иллюстрировании;
- инсценировании;
- просмотре и прослушивании художественных произведений;
- игре на русских народных инструментах;
- проведении народных игр.

Данный литературный клуб знакомит учащихся с произведениями русского фольклора, так как в фольклоре находится ключ к пониманию художественных вкусов ребёнка, его творческих возможностей. Программа первого года обучения знакомит учащихся с разными видами фольклора (бытовой, потешный, игровой) и их особенностями. Программа второго года обучения знакомит учащихся с календарно-обрядовым фольклором.

Многие забавы детей являются «шуточным подражанием серьёзному делу взрослых», средством подготовки детей к жизни. В них находят своё отражение производственно-хозяйственная деятельность, национально-психологические черты и социальная жизнь народа.

В современной России остро встала проблема культуры народа, его духовных богатств, вопрос об общественной значимости народной жизни, что обостряет интерес к народности, к народной поэзии.

Данная программа направлена на развитие познавательных интересов. С её помощью можно решить многие личностные проблемы ребёнка – развить самоконтроль, коммуникативные навыки, повысить успеваемость. Занятия по данной программе формируют у учащегося различные речевые умения:

- самостоятельно ставить и отвечать на вопросы;
- уметь конструировать фразы ( от простых предложений до сложных);
- связно, самостоятельно высказываться по плану;
- пересказывать и составлять рассказы.

**Цель программы** – интеллектуальное и эстетическое воспитание школьников через изучение русского детского фольклора.

Достижение цели предполагает решение ряда **задач**:

- совершенствование навыка чтения учащихся;
- развитие их устойчивого и осознанного интереса к народному слову и его истории;
- расширение круга чтения школьника, его начитанности;
- обогащение словарного запаса на материале конкретных художественных текстов;
- формирование представлений об особенностях произведений и творчества русского народа;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса школьников;
- воспитание средствами чтения гражданских чувств и активного отношения к читаемому;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи учащихся;
- повышение успеваемости и уровня комфортности в классе.

Для решения поставленных задач была определена **концепция** содержания занятий по данной программе. Отбор литературных текстов осуществлялся на основе следующих литературно-педагогических принципов:

- ориентация на читательские интересы ребёнка;
- разнообразие тематики и жанров литературных текстов;
- принцип художественной значимости изучаемого произведения.

К изучению представлены произведения устного народного творчества. Именно устное народное творчество имеет огромное воспитательную значимость и нравственную ценность при формировании и развитии личности ребёнка. Фольклор включает в себя произведения, передающие основные важнейшие представления народа о главных жизненных ценностях: труде, семье, любви, общественном долге, родине. Знание фольклора даёт школьнику знание о русском народе, и, в конечном итоге, о самом себе.

В данной программе акцент сделан на эстетическом воспитании учащихся, на формировании читательской культуры школьников, углублении их первичных представлений об особенностях русских народных произведений. Особое внимание в программе уделено формированию у читателей умения интерпретировать текст, вести диалог с автором через наблюдения за особенностями художественного слова. В связи с этим уточнены те читательские умения ребенка, которые необходимо формировать на данных занятиях для осуществления читательской деятельности.

В программе представлены разнообразные виды деятельности, обеспечивающие полноценное усвоение знаний. В процессе работы над программой предусматриваются коллективная (чтение художественной литературы, наблюдения, викторины) и индивидуальная деятельность учащихся (заучивание пословиц, поговорок, загадок, небольших отрывков из сказок, иллюстрирование).

Важными условиями для успешной реализации программы служат следующие **принципы**:

- системности;
- непрерывности и преемственности;
- последовательности;
- доступности;
- наглядности;

- сознательности и активности;
- творческого характера развития.

При разработке этой программы учитывалось:

- последовательное развитие ребёнка;
- возрастные особенности детей;
- расширение и уточнение круга представлений и явлений окружающей действительности через многообразие различных видов искусства.

### **Новизна программы**

Литературный клуб – одна из форм возрождения системы уроков внеклассного чтения, в рамках которых учитель может организовать самостоятельное чтение школьников как дома, так и на занятиях во внеучебное время.

Работа учащихся в рамках данной программы будет способствовать как более глубокому изучению предмета «Литература» инвариантной части Базисного учебного плана, так и эффективному формированию читательской компетенции, рассматриваемой в нормативных документах в качестве основной сквозной дидактической линии для курса русского языка и литературы в средней школе.

Программа литературного клуба «Русский детский фольклор» предназначена для учащихся 6-9 класса. Программа первого года обучения рассчитана на 1 час в неделю, что составляет 34 часа в год. Программа второго года обучения рассчитана на 2 часа в неделю, что составляет 68 часов. Продолжительность занятия 40-45 минут. Занятия, предусмотренные в тематическом планировании, проводятся во внеучебное время. Программа состоит из нескольких блоков. Каждый блок посвящён изучению конкретного вида фольклора. От блока к блоку идет усложнение изучаемого материала. Переставлять местами блоки не рекомендуется, так как изучение предыдущего вида фольклора ложится в основу изучения следующего вида. В конечном итоге все виды фольклора будут представлены в блоках «Фольклорные посиделки» и «Народный кукольный театр».

**Форма проведения итогов реализации программы:** организация концертной деятельности проведение фольклорных и обрядовых праздников, участие в конкурсах: краеведческих и фольклорных.

В программе предложены теоретические и практические **формы проведения занятий** (путешествие, викторина, посиделки, ярмарка)

### **Методы и приёмы организации занятий:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- практический (выполнение письменных работ, иллюстрирование);
- наглядный показ;
- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый (участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом);
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

Надеюсь, что данная программа позволит развить у учащихся устойчивый и осознанный интерес к чтению художественной литературы, будет способствовать повышению успеваемости и уровня комфортности в классе.

### **Предполагаемые результаты реализации программы**

*учащиеся должны знать:*

- виды фольклора и их особенности;
- основные праздники народного календаря;
- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины;

*учащиеся должны уметь:*

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;
- выразительно декламировать;

- играть на деревянных ложках;

- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

Проверить результаты обучения позволяют текущая (конец четверти) и итоговая (конец учебного года) аттестации учащихся. Дополнительные показатели – результаты участия ребят в школьных и городских концертах, конкурсах, фестивалях.

### **Результаты апробации программы**

В результате обучения по данной программе у учащихся формируются:

#### **Личностные универсальные учебные действия:**

- умение оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста;
- умение оценивать жизненные ситуации, поступки героев художественных произведений с точки зрения общепринятых норм;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- умение определять и формулировать цель деятельности на занятии при помощи учителя;
- умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте и находить аргументы, подтверждающие вывод;
- умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- осознание значимости чтения для личного развития;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- формирование представлений о российской истории и культуре;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности и общего речевого развития;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций;
- умение строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;
- умение соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;
- умение работать в паре и группе.

## 1-ый год обучения

### Учебно-тематический план

№	Тема и поурочное содержание	Количество часов (т – теория, п – практика)	Опорные понятия	Форма проведения занятий	Форма контроля
1	Русский детский фольклор	1(т)	Устное народное творчество, фольклор, детский фольклор, виды детского фольклора (бытовой, потешный, игровой).	Рассказ учителя Беседа	Фронтальный опрос
<b>2. Поэзия пестования (6 часов)</b>					
2-3	Колыбельные песни	2(т,п)	Малые жанры фольклора, поэзия пестования, колыбельная песня, художественный стиль	Проблемный диалог  Практическая работа с худ. текстом Разучивание колыбельных песен Инсценировка колыбельных песен	Проблемные задания  Творческая работа в группах
4	Пестушки	1(п)	Пестушки, жанровые черты, поэтизация текста	Проблемный диалог Практическая работа с текстом	Анализ пестушек
5	Потешки	1(п)	Потешки, жанровые черты	Практическая работа с худ. текстом Разучивание потешек	Анализ потешек Творческая работа в группах
6	Прибаутки	1(п)	Прибаутки, история жанра, группы прибауток	Практическая работа с худ. текстом Разучивание прибауток	Анализ прибауток Проблемные задания
7	Докучные сказки	1(т)	Докучная сказка, структура сказки	Практическая работа с худ. текстом	Выразительное чтение и анализ докучных сказок Крестики-нолики по теме «Поэзия пестования»

<b>3. Бытовой фольклор (6 часов)</b>					
8	Детские народные песни	1(п)	Детские народные песни, русские народные инструменты	Беседа Практическая работа с текстом Разучивание детских народных песен	Анализ детских народных песен Исполнение песен и игра на деревянных ложках
9	Заклички и приговорки	1(п)	Заклички, приговорки, разновидности	Проблемный диалог Практическая работа с худ. текстом Разучивание закличек и приговорок	Творческая работа в группах Инсценировка приговорок
10	Детская обрядовая поэзия	1(п)	Детская обрядовая поэзия, формы духовного воспитания	Практическая работа с текстом	Сравнительный анализ текстов
11	Прозвища и дразнилки	1(т)	Прозвища, дразнилки, поэтика	Беседа Практическая работа с худ. текстом	Анализ дразнилок Проблемные задания в парах
12	Детские сказки	1 (п)	Сказка, виды сказок, зачин, сюжет, концовка	Рассказ учителя Практическая работа с текстом Выразительное чтение бытовых сказок	Инсценировка отрывков из сказок Разгадывание кроссворда Проблемные задания
13	Путешествие по стране Устного Народного Творчества	1(п)	Жанр путешествия	Воображаемое путешествие	Выполнение заданий в группах
<b>4. Потешный фольклор (7 часов)</b>					
14	Словесные игры	1(п)	Игра, словесная игра	Проблемный диалог Практическая работа Разучивание словесных игр	Творческая работа в группах
15	Молчанки и голосанки	1(т)	Виды молчанок, голосанок	Рассказ учителя Практическая работа с худ. текстом	Проблемные задания

				Разучивание молчанок и голосанок	
16	Поддѣвки	1(т)	Потешный фольклор, поддѣвки	Практическая работа с текстом Чтение поддѣвок	Сравнительный анализ дразнилок и поддѣвок
17	Сечки	1(п)	Фольклористы, сечки	Рассказ учителя Беседа Практическая работа с текстом Разучивание сечек	Индивидуальная творческая работа
18	Скороговорки	1(п)	Скороговорки, виды	Беседа Практическая работа с текстом	Конкурс скороговорчииков
19	Небылицы-перевѣртыши	1(п)	Небылицы-перевѣртыши	Беседа Практическая работа с текстом	Творческая работа в группах Сочинение небылиц
20	Загадки	1(т)	Загадки, виды загадок (описание, вопрос, сравнение)	Беседа Практическая работа с текстом	Составление сценария для дошкольников
<b>5.Игровой фольклор (6 часов)</b>					
21	Считалки	1(п)	Считалка, виды считалок, композиция	Проблемный диалог Практическая работа с текстом	Конкурс считалочников
22	Ролевые игры без поэтически организованного текста	1(п)	Ролевая игра, структура игры	Рассказ учителя Практическая работа Разучивание ролевых игр	Творческая работа в группах (показ и разучивание игр)
23	Ролевые игры с игровыми припевами	1(п)	Припев, хороводные игры	Беседа Практическая работа Разучивание ролевых игр	Творческая работа в группах (показ и разучивание игр)
24	Ролевые игры с приговорками	1(п)	Ролевая игра, приговорка	Беседа Практическая работа Разучивание ролевых игр	Творческая работа в группах (показ и разучивание игр)
	Игры-	1(п)	Игра, импровизация	Беседа	Творческая

25	импровизации			Практическая работа Разучивание игр-импровизаций	работа в группах (показ и разучивание игр)
26	Жеребьёвые сговорки	1(т)	Жребий, жеребьёвые сговорки	Рассказ учителя	Разучивание сговорок
<b>6. Фольклорные посиделки (4 часа)</b>					
27	Посиделки в старину	1(п)	Посиделки, горница, русские народные песни, игры, танцы, инструменты	Рассказ и презентация учителя Экскурсия в ЦНК «Светлица»	Фронтальный опрос
28 - 29	Подготовка к мероприятию «Фольклорные посиделки»	2(п)	Посиделки, горница, роль, участники посиделок	Практическая работа Подготовка к мероприятию	Составление заданий для участников посиделок
30	Фольклорные посиделки	1(п)	Роль участников посиделок,	Праздник	Проблемные задания мероприятия
<b>7. Народный кукольный театр (4 часа)</b>					
31	История народного кукольного театра	1(т)	Театр, кукольный театр, народный кукольный театр, Петрушка	Рассказ и презентация учителя	Чтение сценки и её обсуждение
32 - 33	Подготовка к празднику «На весёлой ярмарке»	2(п)	Ярмарка, участники ярмарки, ремесло, ремесленники, плотники, кузнецы, ткачихи, Скоморохи	Практическая работа Подготовка к празднику	Подготовка костюма
34	На весёлой ярмарке	1(п)	Роль участников ярмарки	Праздник	Презентация своего товара
<b>Итого 34 часа Теория – 9 часов Практика- 25 часов</b>					

### Содержание изучаемого материала

#### Тема 1. Вводное занятие (1 час)

Цели, задачи, содержание программы обучения. Специфика детского фольклора, история собирания и изучения детского фольклора. Классификация детского фольклора.

#### Тема 2. Поэзия пестования (6 часов)

##### Тема 2.1., 2.2. Колыбельные песни.

Понятие жанра. Генезис колыбельной песни. Внутрижанровая классификация. Художественный стиль колыбельной песни. *Разучивание колыбельных песен.*

##### Тема 2.3. Пестушки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Физиологическое значение пестушек. Поэтизация текста пестушек. *Анализ пестушек.*

##### Тема 2.4. Потешки.

Понятие жанра. Жанровые черты. Функции потешек. *Анализ потешек, их разучивание.*

### **Тема 2.5. Прибаутки.**

Понятие жанра. История жанра. Процесс формообразования прибауток. Группы прибауток.

*Анализ и разучивание прибауток.*

### **Тема 2.6. Докучные сказки.**

Понятие жанра. История жанра. Функции докучных сказок. *Чтение и анализ докучных сказок. Крестики-нолики по теме «Поэзия пестования»*

## **Тема 3. Бытовой фольклор (6 часов)**

### **Тема 3.1. Детские народные песни.**

Понятие жанра. Классификация детских народных песен. Своеобразие жанра. Значение жанра. *Анализ и разучивание детских народных песен.*

### **Тема 3.2. Заклички и приговорки.**

Понятие жанров, их генезис. Особенности жанров, отличие их друг от друга.

*Анализ и разучивание закличек и приговорок.*

### **Тема 3.3. Детская обрядовая поэзия.**

Формы духовного воспитания в старину. Генезис детской обрядовой поэзии. Традиции детской обрядовой поэзии в современности. *Чтение текстов детской обрядовой поэзии, их анализ.*

### **Тема 3.4. Прозвища и дразнилки.**

Понятие жанров, отличие их друг от друга. Поэтика, условия бытования прозвищ и дразнилок. Генезис жанров. *Чтение, анализ прозвищ и дразнилок.*

### **Тема 3.5. Детские сказки.**

Генезис жанра. Классификация детских сказок. Педагогическая функция детских сказок. Сказки-импровизации. *Чтение сказок.*

## **Тема 3. 6. Путешествие по стране Устного Народного Творчества**

## **Тема 4. Потешный фольклор (7 часов)**

### **Тема 4.1. Словесные игры.**

Понятие жанра, его генезис. Поэтика игр. Жанровое разнообразие. Коммуникативная и эстетическая ценность жанра. *Разучивание словесных игр.*

### **Тема 4.2. Молчанки и голосанки.**

Понятия жанров. Роль жанров в жизни ребёнка. Генезис жанров. *Разучивание и анализ молчанок и голосанок.*

### **Тема 4. 3. Поддёвки.**

Понятие и генезис жанра. Педагогическая функция поддёвок. Поэтизация текстов поддёвок. Классификация поддёвок. *Чтение и анализ поддёвок.*

### **Тема 4. 4. Сечки.**

Понятие и генезис жанра. Исследование сечек фольклористами. Особенности жанра. *Разучивание сечек.*

### **Тема 4. 5. Скороговорки.**

Генезис скороговорок. Публикации собраний скороговорок. Скороговорка – инструмент в работе логопеда. Бытование скороговорок в наши дни. *Конкурс скороговорочников.*

### **Тема 4.6. Небылицы-перевёртыши.**

Понятие и генезис жанра. Педагогическая ценность жанра. Классификация небылиц-перевёртышей, жанровое своеобразие. *Чтение небылиц-перевёртышей.*

### **Тема 4.7. Загадки.**

Генезис жанра. Педагогическая ценность загадок. Классификация загадок. Приёмы составления загадок. *Анализ и разгадывание загадок.*

## **Тема 5. Игровой фольклор (6 часов)**

### **Тема 6.1. Считалки.**

«Неувядаемые произведения». Жанровое своеобразие считалок. Генезис жанра. Вариативность считалок. Классификация считалок. Поэтизация текстов считалок. Композиция считалок. Популярность жанра в наши дни. *Разучивание считалок.*

## **Тема 6.2. Ролевые игры без поэтически организованного текста.**

Особенности жанра. Педагогические функции игры. Поэтизация текстов игр.

*Разучивание игр.*

## **Тема 6.3. Ролевые игры с игровыми припевами.**

Особенности жанра. Хороводные игры. Генезис жанра. Негативное влияние СМИ на формальные ролевые игры. *Разучивание игр.*

## **Тема 6.4. Ролевые игры с игровыми приговорами.**

Особенности жанра. Классификация жанра. Игры, заимствованные от взрослых. Жизнеспособность формальных ролевых игр с игровыми припевами. *Разучивание игр.*

## **Тема 6.5. Игры-импровизации.**

Особенности жанра. Генезис жанра. Игры-импровизации – зеркало жизни народа. Педагогическая ценность игр-импровизаций.

## **Тема 6.6. Жеребьёвые сговорки.**

Понятие и особенности жанра. Генезис жанра и его исследования. Поэтизация текстов сговорок.

*Разучивание сговорок.*

## **Тема 6. «Фольклорные посиделки» (4 часа)**

### **Тема 6.1. Посиделки в старину.**

История посиделок на Руси. Презентация учителя. Экскурсия в школьный музей «Русская изба».

### **Тема 6.2., 6.3. Подготовка к мероприятию «Фольклорные посиделки»**

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интервьюера «горницы».

### **Тема 6.4. Праздник «Фольклорные посиделки»**

## **Тема 7. Народный кукольный театр (4 часа).**

### **Тема 7.1. История народного кукольного театра**

Генезис народного кукольного театра, его особенности. Герой-любимец публики – Петрушка Уксусов. *Чтение сценки и его обсуждение.*

### **Тема 7.2., 7.3. Подготовка к празднику «На весёлой ярмарке»**

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников ярмарки. Репетиции мероприятия.

### **Тема 7.4. Праздник «На весёлой ярмарке»**

## 2-ой год обучения

### Учебно-тематический план

№	Тема и поурочное содержание	Количество часов (т – теория, п – практика)	Опорные понятия	Форма проведения занятий	Форма контроля
1	<b>Введение (3ч)</b> Приметы и календарь	1(т)	Устное народное творчество, фольклор, детский фольклор, приметы, календарь	Рассказ учителя Беседа	Фронтальный опрос
2-3	Обрядовый фольклор	2(т,п)	Устное народное творчество, фольклор, обряд, обрядовый фольклор	Проблемный диалог, работа с текстом	Выразительное чтение песенок, припевок
<b>2. «Время. Календарный год» (5 часов)</b>					
4	Линейное и циклическое время	1(т)	Время, календарь, год, линейное время, циклическое время	Наблюдение над художественным словом, проблемный диалог	Фронтальный опрос
5	Солнце, месяц, день и ночь	1(т)	Время, календарь, солнце, месяц, день, ночь	Проблемный диалог, работа с текстом	Выразительное чтение, кроссворд
6-7	Животные-символы дня и ночи.	2(п)	Символ, животный мир	Проблемный диалог, работа с текстом	Иллюстрации
8	Движение по солнцу	1(п)	Время, календарь, солнце, день, месяц, год	Народные игры	Организация игр
<b>3. «Осень, осень, в гости просим» (7 часов)</b>					
9	Праздники и приметы	1(т)	Обрядовый фольклор, приметы	Проблемный диалог	Проблемные задания

	сентября			Практическая работа с худ. текстом	Творческая работа в группах
10 - 11	Песни во славу осени	2(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Проблемный диалог Практическая работа с текстом	Анализ пестушек
12	Покров-батюшка землю кроет то листиком, то снежком.	1(п)	Обрядовый фольклор ,примета, пословица, обряд	Практическая работа с худ. текстом	Анализ потешек Творческая работа в группах
13 - 14	Подготовка к празднику	2(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Практическая работа	Анализ прибауток
15	Праздник «Вот какой огород»	1(п)		Подготовка к празднику	Проблемные задания
<b>4. «Символика числа и цвета в славянской мифологии и фольклоре» (5 часов)</b>					
16	Символическое значение цветов(красного, черного и белого, зеленого, золотого)	1(т)	Символ, цвет	Проблемный диалог Практическая работа с текстом и репродукциями картин	Фронтальный опрос
17 - 18	Выразительное чтение и комментирование обрядовых песен, небылиц, загадок, фрагментов былины «Мамаево побоище», сказки «Купеческий сын Иван»	2(п)	Обрядовый фольклор, обрядовые песни, небылицы, загадка, былина	Проблемный диалог Практическая работа с текстом	Выразительное чтение, кроссворд
19	Число как символ	1(т)	Число, символ	Проблемный диалог Практическая работа с текстом	Фронтальный опрос
20	Четные и нечетные числа	1(п)	Число, символ, чётные и нечётные числа	Проблемный диалог Практическая работа с текстом	Заполнение таблицы
<b>5. «Семейно-бытовые обряды» (6 часов)</b>					
	Обряд	1(т)	Обрядовый	Презентация	Фронтальный

21	крещения		фольклор, обряд, крестины	учителя	опрос
22 - 23	Крестильные обрядовые песни	2(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Анализ песен	Исполнение песен
24	Свадебный обряд	1(т)	Сватовство, смотрины, сговор, рукобיתье. Девичник-мальчишник,	Беседа, работа по картине, игра на деревянных ложках	Фронтальный опрос
25 - 26	Свадебные песни	2(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Анализ песен	Исполнение песен
<b>6. «Хрустальный звон зимы» (8 часов)</b>					
27	Какие имена – такие и праздники	1(т)	Детские народные песни, русские народные инструменты	Беседа Практическая работа с текстом Разучивание народных песен	Индивидуальные сообщения об именах
28 - 29	Ноябрь – ворота зимы.	2(т,п)	Обрядовый фольклор, приметы	Беседа Практическая работа с текстом	Фронтальный опрос
30	Синичкины именины	1(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Проблемный диалог Практическая работа с худ. текстом Разучивание песенок	Творческая работа в группах
31	Январь – зимы государь	1(п)	Обрядовый фольклор, приметы	Практическая работа с текстом	
32	Рождественские колядки	1(п)	Обрядовый фольклор, песни, колядки, муз. инструменты	Проблемный диалог, беседа по картине, игра на деревянных ложках	Исполнение песен и игра на деревянных ложках
33 - 34	«Святочные вечера»	2(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Беседа Практическая работа с худ. текстом	Анализ дразнилок Проблемные задания в парах Исполнение песен и игра на деревянных

					ложках
<b>7. «Февраль - вьюговей» (7 часов)</b>					
35 - 36	Власьевская неделя	2(т,п)	Обрядовый фольклор, приметы	Проблемный диалог Практическая работа Разучивание словесных игр	Творческая работа в группах
37	Февральские былички	1(т)	Обрядовый фольклор, приметы, былички	Рассказ учителя Практическая работа с худ. текстом	Проблемные задания
38 - 39	Масленичная неделя	2(т,п)	Масленица, встреча, заигрыш, лакомка, тешины посиделки, золоткины вечорки, прощёное воскресенье	Рассказ учителя, показ презентации, просмотр видеофрагмент а	Фронтальный опрос
40 - 41	Широкая масленица	2(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Проблемный диалог, беседа по картине, игра на деревянных ложках	Исполнение песен и игра на деревянных ложках
<b>8. «Весна - всему году ключ» (8 часов)</b>					
42 - 43	«Сороки» (ожидание весны)	2(т,п)	Обрядовый фольклор, заклички, веснянки, муз. инструменты	Проблемный диалог Практическая работа с текстом	
44	Благовещение – третья встреча весны.	1(п)	Обрядовый фольклор, приметы	Рассказ учителя Практическая работа Разучивание ролевых игр	Творческая работа в группах (показ и разучивание игр)
45	Вербное воскресенье	1(п)	Обрядовый фольклор, приметы	Беседа Практическая работа Разучивание ролевых игр	Творческая работа в группах (показ и разучивание игр)
46	Пасха	1(п)	Обрядовый фольклор, приметы	Беседа Практическая работа Разучивание ролевых игр	Творческая работа в группах (показ и разучивание игр)
47 - 48 49	Подготовка к посиделкам Весенние	2(п)  1(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Беседа Практическая работа Разучивание	Творческая работа в группах (показ и разучивание

	посиделки		Игра, импровизация	игр-импровизаций	игр)
<b>9. «Человек и природные стихии» (6 часов)</b>					
50	Вода	1(т)	Водная стихия, обряд	Рассказ учителя, показ презентации, просмотр видефрагмента	Фронтальный опрос
51	Земля	1(т)	Земля-кормилица	Беседа Практическая работа	Заполнение таблицы
52	Огонь	1(т)	Огненная стихия, обряд	Беседа Практическая работа	Заполнение таблицы
53	Воздух	1(т)	Символ, обряд, ветер	Рассказ учителя, показ презентации, просмотр видефрагмента	Творческая работа (рисунок)
54	Духи природы	1(п)	Леший, водяной, русалка	Рассказ учителя, показ презентации, просмотр сказки	Выразительное чтение
55	Профессии, связанные со стихиями	1(п)	Мельник, кузнец, пасечник, гончар	Презентация, работа в группах	Презентация
<b>10. «Май – лошадку запрягай» (7 часов)</b>					
56 - 57	Май - «Зеленая неделя»	2(т,п)	Обрядовый фольклор, приметы	Рассказ учителя, показ презентации	Фронтальный опрос
58	Егорьев день	1(п)	Обрядовый фольклор, приметы	Беседа, беседа по картине	Фронтальный опрос
59	Никола весенний	1(п)	Обрядовый фольклор, приметы	Беседа, беседа по картине, игра на деревянных ложках	Разучивание народных песен
60 - 61	Подготовка к празднику	2(п)	Обрядовый фольклор, песни, муз. инструменты	Репетиция праздника	Составление заданий для участников посиделок
62	Праздник «Весенний Никола гонит всех на поле».	1(п)		Праздник	
<b>11. «Фольклорные посиделки» (6 часов)</b>					
	Посиделки в	1(т)	Посиделки, изба,	Рассказ и	Чтение сказки

63	старину		домашняя утварь, народные игры, муз. инструменты	презентация учителя	и её обсуждение
64	Экскурсия в школьный музей «Русская изба»	1(г)	Музей, экспонаты, домашняя утварь, хозяйственные постройки	Экскурсия	Народные игры
65 - 66	Подготовка к празднику «Сядем рядком, поговорим ладком»	2(п)	Посиделки, горница, русские народные песни, игры, танцы, инструменты	Практическая работа Подготовка к празднику	Проблемные задания мероприятия
67	Посиделки «Сядем рядком, поговорим ладком»	1(п)	Посиделки, горница, русские народные песни, игры, танцы, инструменты	Праздник	Исполнение ролей
68	Заключительное занятие	1(п)	Фольклор, обрядовый фольклор, народные традиции	Проблемный диалог, творческая деятельность	Сочинение
<b>Итого 68 часов</b> <b>Теория – 22 часов</b> <b>Практика- 46 часов</b>					

### Содержание изучаемого материала

#### **Тема 1. Введение (3 часа)**

Народный календарь: теоретические сведения о народном земледельческом календаре, о новом и старом летоисчислении, названия месяцев в обычном и народном календарях.

Устный фольклор: приметы, пословицы, загадки.

#### **Тема 2. Время. Календарный год (5 часов)**

Линейное и циклическое время. Календарный год.

Солнце, месяц, день и ночь. Солнце и месяц- противоположные начала. День – свое время, ночь- чужое. Движение по солнцу –правильное, обратное неправильное. Животные- символы дня и ночи.

#### **Тема 3. Осень, осень, в гости просим (7 часов)**

Народный календарь: Сентябрь- Встреча осени, Осенины, Семенов день, праздник урожая. Октябрь - «Октябрь - свадебник», день Сергия Радонежского, «Покров»- покровские ярмарки.

Устный фольклор: осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки.

Музыкальный фольклор: закличка «Осень», песня «Осень, осень, в гости просим», «Как у наших у ворот», частушки.

Музыкально- фольклорные игры: «Похороны мух и тараканов»

Театрализация: праздник «Господин урожай»

#### **Тема 4. Символика числа и цвета в славянской мифологии и фольклоре (5 часов)**

Символическое значение красного, черного и белого, зеленого, золотого цветов.

Выразительное чтение и комментирование обрядовых песен, небылиц, загадок, фрагментов былины «Мамаево побоище», сказки «Купеческий сын Иван»

Число как символ. Четные и нечетные числа. Символическое значение чисел 1,2,3,4, 7,9,12.

#### **Тема 5. Семейно-бытовые обряды (6 часов)**

Отражение в фольклоре представлений народа о важнейших моментах человеческой жизни: рождении, вступлении в брак, смерти.

**Родильные и крестильные обряды.** Родильные и крестильные обрядовые песни.

**Свадебные обряды:** сватовство, смотрины, сговор, рукобитье. Девичник-мальчишник, расплетание косы, утро свадебного дня, сборы свадебного поезда, приезд жениха, стол в доме невесты, молодые в доме жениха, княжий стол, послесвадебные обряды. Свадебные песни: символика, художественные особенности

( синтаксический и психологический параллелизмы, повторы, постоянные эпитеты и др.)

Величальные и корильные песни

### **Тема 6. Хрустальный звон зимы (8 часов)**

Народный календарь: теоретические сведения о зимних праздниках, народных обычаях и обрядах. Ноябрь – Введенские ярмарки, начало зимы, «Екатерина – Санница». Декабрь - «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания), Январь - «Рождество», «Крещение», синичкины именины.

Устный фольклор: пословицы, поговорки, загадки о зиме, гадания, сказка «Старик и дерево», игра «Пошел козел в огород».

Музыкальный фольклор: песни «Где ты был, наш зайнык?», «За морем синичка жила»

Музыкально- фольклорные игры: «Уж как шла коляда», зимние посиделки, игры со снегом.

Театрализация: «Святочные вечера».

### **Тема 7. Февраль - вьюговей (7 часов)**

Народный календарь: продолжение знакомства с зимними праздниками, обычаями, обрядами. Февраль – «Масленица», «Власьевская неделя» (последние морозы).

Устный фольклор: колядки, былички, загадки.

Музыкальный фольклор: «Ой ты, зимушка - сударушка», «Блины».

Музыкально- фольклорные игры: «Утка и селезень», «А мы Масленицу повстречали», «Лапти», «Ванюшка», «Кулик-кулик», «Ручеек».

Театрализация – кукольный спектакль - сказка «Рукодельница да ленивица».

### **Тема 8. Весна - всему году ключ (8 часов)**

Народный календарь: теоретические сведения о весенних праздниках, народных обычаях и обрядах. Март - «Сороки» (ожидание весны), Апрель – «Благовещенье», «Вербное воскресенье», «Пасха

Устный фольклор: пословицы, поговорки, загадки о весне, сказки, заклички.

Музыкальный фольклор: веснянки, песни-хороводы «Маки-маковочки».

Музыкально- фольклорные игры: «Как на улице воробышек гуляет», «Вербохлест», «Катание яиц».

Театрализация: праздник «Веселые потешки»

### **Тема 9. Человек и природныe стихии (6 часов)**

**Вода** – самая могущественная из стихий, первооснова жизни, ее начало. Ритуальные очищения с помощью воды. Очищение водой в свадебном и погребальных обрядах.

Переправа через реку в фольклорных произведениях - символ препятствия, границы, перехода из старой жизни в новую.

**Земля**- олицетворение плодородия , мать всему живому, кормилица.

**Огонь.** Символическая функция огня - уничтожение-очищение. Очаг- особое место в жилище.

Современные ритуалы, связанные с огнем ( поклонение Вечному огню, зажигание Олимпийского огня)

**Воздух**- промежуточное пространство между населенными небом и землей. Способность перемещаться по воздуху - свойство волшебное. Ветер - могущественная , враждебная человеку стихия, символ вольной - волюшки.

**Духи природы** (леший, водяной, русалка).

Профессии, связанные со стихиями. Сверхъестественные свойства, приписываемые в фольклоре мельнику, кузнецу, пасечнику, гончару.

### **Тема 10. Май – лошадку запрягай (7 часов)**

Народный календарь: Май - «Зеленая неделя», «Русальная неделя», Егорьев день, Никола весенний.

Устный фольклор: приметы, загадки, обряд «Завивание березки».

Театрализация: «Весенний Никола гонит всех на поле».

### **Тема 11. Фольклорные посиделки (6 часов)**

История посиделок на Руси. Презентация учителя. Экскурсия в школьный музей «Русская изба».

Сбор материала и составление сценария мероприятия. Распределение ролей, составление заданий для участников посиделок. Репетиции мероприятия. Обсуждение интервьюера избу.

Подготовка к посиделкам «Сядем рядком, поговорим ладком».

## **Методическое обеспечение программы**

### **Методическое и техническое оснащение программы:**

1. Учебные и методические пособия: научная, специальная и методическая литература.

2. Дидактические материалы:

- видеотека;
- дидактические игры;
- наглядные пособия;
- репродукции картин;
- презентации.

### **Список литературы**

1. Аникин В.П. Русское народное поэтическое творчество.-Л.,1998.
2. Афанасьев А.Н. Древо жизни. – Современник,2003.
3. Белов В. Лад .Очерки о народной эстетике – Молодая гвардия,1999.
4. Калашников В. Боги древних славян - Белый город, 2008.
5. Мифы народов мира. Энциклопедия. - М.,2006.
6. Померанцева Э.В.мифологические персонажи в русском фольклоре.- Наука,2005.
7. Пропп В.Я. Исторические корни волшебной сказки. Лабиринт,2009.
8. Семенова М. Мы- славяне! – Азбука- классика, 2010.
9. Снегирев И.М. Русские простонародные праздники и суеверные обряды- М.,2000

## **Приложение**

### **Перечень контрольных вопросов и заданий**

#### **1. Тест**

1. Как по-другому назвать устное народное творчество?
2. Перечисли виды русского детского фольклора.
3. Перечисли малые жанры фольклора.
4. Чем отличаются пестушки от потешек?
5. Перечисли детские народные песни.
6. Выбери и запиши только бытовые сказки: «Хаврошечка», «Каша из топора», «Лиса и журавль», «Мужик и медведь», «Лисичка со скалочкой», «Как мужик гуся делил».
7. Определи вид загадки:
  - Была белая и седая,  
Пришла зелёная и молодая.
  - Снег на полях,

Лёд на реках,  
Вьюга гуляет,  
Когда это бывает?

- Скатерть бела весь мир одела.

8. Перечисли ролевые игры с приговорками.
9. Перечисли русские народные инструменты.
10. Перечисли участников ярмарки.

**Критерии оценивания:**

- знание видов и жанров русского фольклора, народных сказок, песен, инструментов и игр.
- умение классифицировать жанры фольклора;
- умение правильно выражать свои мысли в письменной речи.

**Результат:**

За каждое правильно выполненное задание 1 балл. 0 - 4 балла - низкий уровень овладения курсом, 5 -7 баллов - средний уровень, 8 -10 баллов - высокий уровень.

**2. Сочинение на тему « Что мне дали занятия фольклорного клуба?»**

**Критерии оценивания:**

- соответствие теме;
- раскрытие темы;
- умение правильно строить предложения;
- смысловая связь предложений.

**Результат:**

За соблюдение каждого критерия 1 балл. 0 - 1 балла - низкий уровень овладения курсом, 2-3 балла - средний уровень, 4 балла - высокий уровень

**Технологическая карта занятия «Путешествие по стране Устного Народного Творчества»**

<b>Тема</b>	Путешествие по стране Устного Народного Творчества	
<b>Цели</b>	<p>Обобщить и систематизировать знания о жанрах устного народного творчества, вошедших в бытовую традицию русского народа.</p> <p>Наблюдать над художественными особенностями жанров фольклора.</p> <p>Показать красоту и ценность отдельных жанров русского фольклора.</p> <p>Научить использовать малые жанры устного народного творчества в речи.</p>	
<b>Основное содержание темы</b>	Обобщение жанров устного народного творчества, их художественные особенности, использование в речи.	
<b>Термины и понятия</b>	Устное народное творчество ( фольклор), жанр, колыбельная песня, потешка, считалка, загадка, пословица, поговорка, сказка (волшебная, бытовая, о животных).	
<b>Планируемый результат</b>		
<b>Личностные умения</b> формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ	<b>Метапредметные умения</b> <b>Познавательные:</b> - умение перерабатывать полученную информацию, делать выводы; - осознание значимости чтения	<b>Предметные умения</b> умение объяснять различие жанров устного народного творчества, называть

<p>и историю;  формирование уважительного отношения к семье, к русскому народу и его традициям;  формирование умений оценивать жизненные ситуации, поступки героев сказок с точки зрения общепринятых норм;  формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;  формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям.</p>	<p>для личного развития;  - формирование представлений о российской истории и культуре.  <b>Регулятивные:</b>  - умение определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;  - умение выполнять учебное задание в соответствии с целью;  - умение работать по плану, предложенному учителем;  - умение совместно с учителем давать оценку своей деятельности на занятии;  - умение использовать в своей деятельности предметы народного творчества.  <b>Коммуникативные:</b>  - умение строить речевое высказывание в устной форме;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, отнесения к известным понятиям;  - умение слушать собеседника и признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;  - умение работать в группе.</p>	<p>их художественные особенности;  - умение использовать малые жанры фольклора в речи.</p>
---	---	--

### Конспект занятия литературного клуба «Русский детский фольклор»

**Тема.** Путешествие по стране Устного Народного Творчества.

#### 1. Организационный момент.

- Все занятия, как люди,  
Похожи и разны бывают,  
Если к ним приглядеться  
С различных сторон.  
Ведь бывают занятия,  
Как радостный праздник,  
А бывают они, как мучительный сон.
- Вы хотите, чтоб наше занятие прошло, как радостный праздник?
- Тогда давайте сядем поудобнее, улыбнёмся друг другу и подарим себе успех.

#### 2. Мотивация к деятельности.

- Вы любите путешествовать?
- Что нужно для путешествия?(Карту, транспорт, компас.)
- Вы готовы отправиться со мной в путешествие?

#### 3. Актуализация знаний.

- Прежде чем отправиться в путешествие, проведём разминку. Кто автор произведений устного народного творчества? (Народ.)
- Как по-другому можно назвать устное народное творчества? (Фольклор.)

- Что означает слово «фольклор»? (Народная мудрость.)
- Устное народное творчество – это коллективное или индивидуальное творчество?
- Почему?
- В какой форме появились произведения устного народного творчества: в устной или письменной?
- Почему?
- Как же эти произведения дошли до нас?
- Какие жанры устного народного творчества вы знаете?

Учитель вывешивает на доску названия жанров в следующей последовательности:

- **Колыбельные песни**
- **Потешки**
- **Считалки**
- **Загадки**
- **Пословицы и поговорки**
- **Сказки**

- Названия этих жанров будут планом нашего путешествия.

Учитель вывешивает на доску *карту путешествия*.

#### **4. Тема и цель занятия.**

- По какой же стране мы будем сегодня путешествовать?

- Что вы хотите повторить во время путешествия?

#### **5. Реализация построенного проекта.**

##### **5.1. Остров Колыбельных песен.**

- Закройте глазки, а теперь откройте. Прислушайтесь, как тихо вокруг. Мы попали на остров Колыбельных песен.

- Что такое колыбельная песня? (Песня, которой мама убаюкивает ребёнка.)

- Кому мама поёт колыбельную песню?

- Для чего ребёнку поют колыбельную песню?

- Каким голосом поют колыбельные песни?

- Кто из вас убаюкивал младшего братика или сестрёнку?

- Какие колыбельные песни вы знаете?

- Колыбельные песни в народе называли «байками». Это название произошло от слова «баить», значит говорить, шептать, заговаривать. Нянька или мать пытались заговорить ребёнка, призывая Дрёму:

Сон да Дрёма,

Накатись на глаза.

- Какой самый частый припев в колыбельных песнях?

##### **5.2. Город Потешек.**

- Закройте глазки, отправляемся в город весёлых песенок.

- Как по-другому называют весёлые песенки?(Потешки.)

- Для чего народ создал потешки?

- Какие потешки вы знаете?

- К чему они приучают ребёнка?

##### **5.3. Гора считалок.**

- Предлагаю устроить привал и немного поиграть в игру «Жмурки». При помощи чего нам выбрать водящего?(Считалки.)

- Я предлагаю вам поиграть в народную *игру «Жмурки»*.

Один из детей по считалке выбирает водящего. Игра повторяется 2-3 раза.

- Для чего же народ создал считалки?

##### **5.4. Озеро Загадок.**

- Отправляемся дальше к озеру Загадок.

- Что такое загадка?(Выражение, которое нуждается в отгадке.)

- Разгадайте мои загадки...

Учитель загадывает загадки на любую тему.

- А теперь загадайте загадки друг другу.

- Для чего народ сочинил загадки?

### **5.5. Река пословиц и поговорок.**

- Теперь поплыли по реке пословиц и поговорок.

- Чем пословица отличается от поговорки?(Выражает законченную мысль.)

- Как вы понимаете пословицу: «Чтобы рыбку съесть, надо в воду влезть»?

- Вспомните случай, когда можно было бы её употребить.

- Как вы понимаете поговорку: «Остаться у разбитого корыта»? как ты думаешь, откуда она появилась?

*Игра «Собери пословицу».*

- Восстановите исходный текст.

*На доске:* Не, пирогами, изба, а, красна, красна, углами.

Учитель записывает на доске версии детей:

Не изба, а красна углами, красна пирогами.

Не пирогами изба красна, а углами.

Не красна изба углами, а красна пирогами – исходная пословица.

- Почему именно третий вариант остался в памяти народной?

- Как вы понимаете слово «красна»? (Это значит красивая. Приятно прийти в тот дом, где тебя усадят за стол и угостят чем-нибудь. Мы должны быть гостеприимными хозяевами. Важен не внешний вид, а то, как тебя встретят).

- Как нужно встречать гостей? (Нужно быть вежливым, пригласить за стол, поставить угощение).

- Как вы понимаете – «гостеприимный человек»? (Человек, который любит принимать у себя своих друзей, знакомых, всегда рад приходу гостей).

*Игра «Закончи пословицу».*

- Я называю первую половину пословицы, а вы вторую.

Кто много читает... (тот много знает).

- Как вы понимаете эту пословицу? (Чем больше книг мы прочтём, тем больше мы будем знать).

- Когда так говорят?

Мир освещается солнцем... (а человек знанием).

Труд человека кормит... (а лень портит).

Повторенье - ... (мать ученья).

Не спеши языком... (торопись делом).

- Какая из пословиц понравилась и почему?

- Чему учат пословицы? (Учиться, трудиться, любить, дружить и т.д.).

### **5.6. Море сказок.**

- Какие виды сказок вы знаете?(Волшебные, бытовые, о животных.)

*Игра «Узнай сказку по иллюстрации и назови её вид».*

*Викторина о сказках:*

1. Из какой сказки герой убежал от бабушки и от дедушки?(«Колобок».)

2. В какой сказке вся семья тянула овощ?(«Репка».)

3. В какой сказке Лиса выгнала Зайчика из избушки?(«Заюшкина избушка».)

4. Какая была избушка у Зайчика?(Лубяная.)

5. Какая была избушка у Лисы?(Ледяная.)

6. Как можно было мирным путём решить данную проблему?

7. Из какой сказки эти строки: «Битый небитого везёт?»(«Лисичка-сестричка и Серый волк».)

8. В какой сказке 3 брата бросали стрелу, чтобы выбрать невесту?(«Царевна-лягушка».)

9. В какой сказке сестра не уследила за братом и случилась беда?(«Гуси-лебеди».)

10. В какой сказке рыба помогала Емеле?(«По-щучьему веленью».)

*Игра в группах Сложи название сказки».*

- Чем заканчивается большинство волшебных сказок?(Пиром.)
- Что такое пир?
- Пир – это большой званый обед с обильным угощением.
- Что делают во время пира?
- Веселились люди, исполняя народные песни, играя на народных инструментах. И мы закончим наше путешествие игрой на деревянных ложках.

*Выступление ансамбля ложкарей «Забавушка».*

#### **6. Итог занятия.**

- По какой стране мы путешествовали?
- Посмотрите на план нашего путешествия. Везде ли мы побывали?
- Почему именно по такому маршруту мы путешествовали?
- Ребёнок рождается и слышит пение колыбельной песни. Он подрастает, его развивают при помощи потешек. Чтобы ребёнок различал предметы, ему загадывают загадки. В играх дети используют считалки. Сначала при помощи взрослых, а потом и сам ребёнок знакомится с пословицами и сказками.

- Откуда же мы с вами берём эти жемчужины, которые создал народ?(Из книг.)

#### **7. Рефлексия.**

- Что изменилось на доске? (Появилось солнышко.)
- Солнышку не хватает друзей. Каких друзей мы можем ему подарить?(Цветы.)
- Кто стал ещё больше гордиться русским народом, подарите солнышку *красный* цветок.
- Кто хочет ещё больше узнать об устном народном творчестве, подарите солнышку *зелёный* цветок.
- У кого получилось высказывать сегодня своё мнение, подарите *синий* цветочек солнышку.
- Кому понравилось работать в группе, подарите *жёлтый* цветок.